

# CAN YOU MAKE OO?

## こういうもの、つukれない?

お客様の頭の中にあるものを、カタチにするのが私たちの仕事です

例えば、ファスナー。  
10メートルほどの長〜いファスナーができない?  
右と左の色を変えたファスナーができない?

例えば、金具。  
この色とこの風合いでこんなカタチの金具がつukれない?  
左半分と右半分でメッキの色を変えたいんだけど…。  
デザイナーの方や靴の商品企画のご担当の方から、  
そして、靴以外の商品を扱っている各業界の方々からも  
熱い思いでさまざまな相談が舞い込んできます。  
浮田産業は豊富な経験と独自のノウハウで  
お客様のオーダーに添えるようご提案させていただきます。  
まずは、お気軽にご相談ください。



UKITA ORIGINAL

オーダーメイドはもちろん、浮田産業のオリジナル商品も!

# NEW PRODUCTS

営業マンから経理マンまで、全社員でアイデアを出し合って生まれる新商品!

<p>01</p> 	<p>02</p> 	<p>03</p> 
<p>04</p> 	<p>05</p> 	<p>06</p> 
<p>07</p> 	<p>08</p> 	<p>09</p> 

**01 プレート把手** 企画 生産管理部 女性

メリケンサックをヒントにして生まれたインパクトとモード感のある把手。クラッチバッグなど、靴のかぶせ部分に使用すると個性的に。

材質: アルミ(ヘアライン加工有・無) サイズ: H170mm×W275mm×D8mm

**02 ACETYL(アセチル)** 企画 本社営業部 男性

メガネのフレームの樹脂を活かせないかと思い、ヨーロッパで多く生産されるアセテートを使用。独特の色使いが特長で、手触り、光沢ともに、滑らかで柔らかな高級感をプラスした引き手。

材質: アセテート(アセチルセルローズ)×真鍮(台座) メガネのテンブルなどに使用される樹脂

**03 ガラスホック** 企画 生産管理部 女性

靴用パーツでガラスを使ったものを見た事がなかったのでチャレンジ。靴やポーチのホックや、アクセントとして飾りのみでも使えます。可愛さ&美しい色合いでガラスの魅力を活かした商品です。

材質: ガラス(頭の部分)・真鍮(台座) サイズ: 約2cm

**04 フェザー型ファスナー用引き手** 企画 大阪支店営業部 男性

インディアンジュエリー大好き人間が「自分が欲しい!」と思うものを開発。羽をモチーフにし、アクセサリー感覚で使用できます。羽根の先端曲げは左と右の両バージョンあります。

材質: 亜鉛材 サイズ: 60mm

**05 鍵穴引き手(錠前使い兼用)** 企画 大阪支店 男性

アンティーク家具に使われているような鍵穴とギボシで、簡易ロック、錠前使いできる引き手です。重量感のあるアンティーク・ミリタリーな雰囲気も良い味を出しています。

材質: 真鍮削り出し(挽き物)

**06 水牛の角(金属タイプ)** 企画 本社営業部部長 男性

水牛の角のような個性的なフォルムは、付けるだけで、チャームポイントになるような存在感。靴のかぶせ用のひっかけパーツに。真鍮の色はもちろん、変色しても雰囲気があります。

材質: 真鍮

**07 サックス型Sカン** 企画 大阪支店営業アシスタント 女性

本物のサックスと同じ真鍮で製作。Sカンがサックスとカタチが似ているところから企画へ。革製プレスレット用のフックや小物などを引っ掛ける用に。

材質: 真鍮 サイズ: 23mm

**08 オリジナルカン** 企画 大阪支店営業部 男性

他のデザインないの?と言われるナスカンをコストを抑える方法で企画。既存の金具をアレンジするだけで面白いカンができました。用途に応じて3種類のナスカンの取り付けもOK! サイズ大きめなら真鍮綿材も利用し製作。

材質: 真鍮

**09 2wayクリップナスカン** 企画 本社営業部 男性

通常の使用法以外にプラスアルファの機能を!という事で企画。ショルダーベルトでの使用以外に、ハンドルを脱着できるトッテカンとしても使用できるナスカンを製作しました。

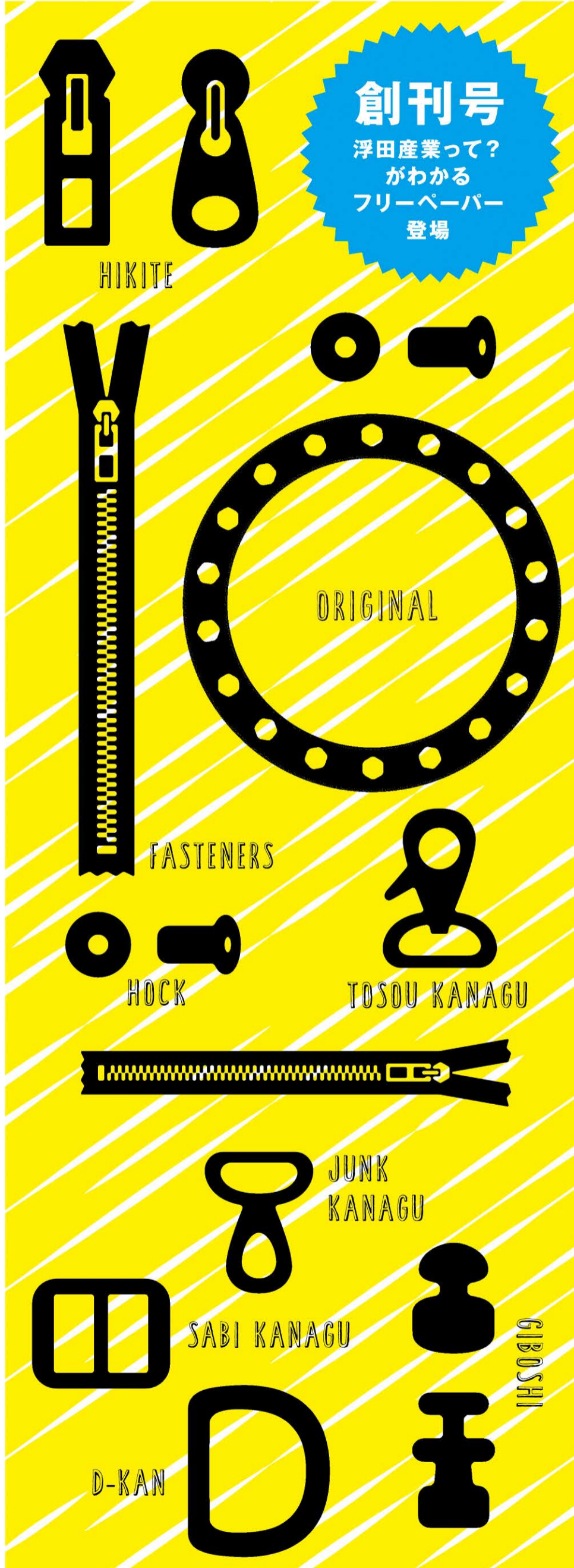
材質: 真鍮鍍物

**10 THE 発泡** 企画 本社営業部 男性

発砲スチロールの軽さと強度に注目し開発する中で、柔らかさという魅力もわかり、素材を十分に活かしたアイテム。軽くて柔らかく(緩衝性)水を通さず、そして一番は環境にやさしい!

材質: ポリスチレン/ポリエチレン

# UKITAISM



創刊号  
浮田産業って?  
がわかる  
フリーペーパー  
登場

HIKITE

FASTENERS

HOCK

TOSOU KANAGU

JUNK KANAGU

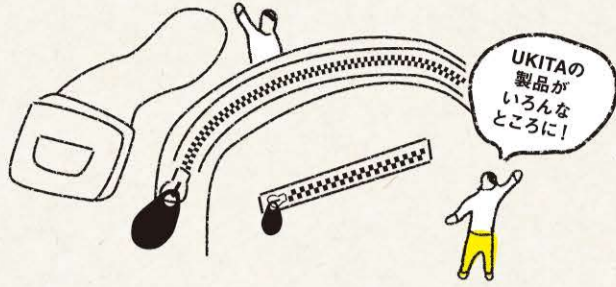
SABI KANAGU

D-KAN

GIBOSHI

ORIGINAL

# What is "UKITA" ? STEP 01



「かばんの町」  
豊岡市

## 浮田産業って？

かばんの町・豊岡には、鞆に関わる「製造」「流通」「材料」の各業者が集まっています。  
浮田産業は「材料」を扱う企業として生まれ、今では、大阪・東京にも拠点をしています。  
「UKITAISM」では、私たちがどのように「ものづくり」をしているかを知っていただき、  
皆様の商品づくりのお力になることができたら大変うれしく思っています。

浮田産業は  
こんなヤツなんです！



ウキタくん

### 性格

技術にこだわる「職人気質」+  
感性にこだわる「クリエイター気質」が  
入り混じる！

### 年齢

58歳！  
(1956年創業)

### 仕事

ファッションや雑貨用の  
あらゆるファスナーや金具等を  
つくって売っています  
お客様は、  
ファッションブランドの  
メーカーが多いです

### 趣味

ファスナー、金具などの  
レクチャーをするのが楽しみ！  
かばんの付属品の知識を  
皆さんに知ってもらったり  
世に広めたい！

### 長所

お客様の相談や要望に応えたい  
という気持ちが非常に強い！  
ここでしかできない独創的なアイデアに  
熟練の技術を生かして  
お客様の求めているものをとことん追求し  
つくりあげていくところです

### 短所

品質に  
こだわりすぎる！  
高い!?

「高い!？」って  
工場長の  
身長のこと?

# STEP 02

ココが安心! UKITA SYSTEM

## 受注から納品まで全工程は 社内で一括管理!

ファスナー加工 テープ加工  
金具加工 など!  
どんなことでも  
ご相談ください



大阪支店長 / 藤澤修平

ご相談・  
打ち合わせ・  
ご提案・  
お見積もり

### 1 営業部

本社 大阪支店 東京支店

### 受注

### 2 情報管理部



工場・本社・大阪&東京  
支店、すべての情報がこ  
こに集約され、データ  
ベース化されています。  
全部品からクレームにい  
たるまで情報を一元化・  
共有し、品質・技術向上  
に努めています。

### テープ・金具の加工

### ファスナーの加工

### 3 生産管理部

テープ・金具の加工、商品手配から入出庫、配送まで、  
物流全般の管理業務を行っています。



### 4 自社ファスナー加工工場 TRUSPA 品質管理部

ファスナーのカット・スラス通し・  
止打・検品など全て工場内で行います。

すべて自社で  
ファスナー・  
金具・テープを  
取り扱っているので  
セット納品できます。

### 出荷

### 納品

数万種類の部品を常時  
ストック!オーダーがあ  
れば、この中から瞬時に  
セレクトします。取扱い  
商品は、定番モノより  
も、その部品を工場  
で二次加工、三次加工した  
ものが圧倒的に多いです。

### CLOSE UP!

今夏OPENの新工場!

## 自社ファスナー加工工場 「TRUSPA」によるぞ!

品質・技術向上に  
努めています!



工場長 / 芳山和也

### 信頼+ジッパー =TRUSPA

新工場「TRUSPA」は、私  
たちが大切にしている信頼  
(TRUST)と取扱い商品の  
ジッパー(ZIPPER)を重ね  
合わせたネーミングです。社員  
から募って決めました。



### ファスナーの 加工技術!

ロール状のファスナーを加工  
していきます。お客様の  
要望に応えた長さ加工し  
たり部品を取り付けてい  
きます。



### 現場グラフモニターで 効率UP!

加工の進行状況を全員が把握できる「現  
場グラフ」のモニター。受注量と各加工部  
の混み具合などが可視化、15分ごとに更  
新され、本社、東京、大阪支店で共有さ  
れています。無駄なくスピーディーな対応と  
生産体制が整っています。



### ハンドメイドに こだわっています!

自然光がさしこむ明るい工場  
です。一つひとつの丁寧な加工  
は「熟練の手」によるもの。  
お客様の要望にきめ細かく  
応えるために「手動機」にこだ  
わっています。

### 品質管理に かかせない「エフ」



受注と同時に、付けられる  
「エフ」。加工や仕様のすべて  
の情報が記載され、複雑な  
工程になっても、安心できる  
品質管理を行っています。

### 充実の コレクションルーム



100年前のファスナーや世界  
イチ(でしよう?)太いファ  
スナーなどマニアでなくても、興味  
深〜い展示コーナー!

### 新会議室は 工場内に!

勉強会や新商品アイデア発表会など、  
活発な意見が飛び交う新会議室。