

EVENT

桂春蝶さん 独演会

■ 場所 TRUSPA
■ 主催 浮田産業株式会社



5月18日(土)TRUSPAにて、桂春蝶さんの独演会を開催しました。ラジオ関西の番組に弊社社長がゲストで出演させていただいたご縁で、今回の独演会が実現しました。弊社スタッフはもちろん、いつもお世話になっているご近所の方もお招きして、総勢75名の方が集まりました。落語の演目は、山内一豊と妻の千代さんのお話「山内一豊と千代」と、海の中の生き物のお話「母恋いくらげ」。臨場感と迫力のあるお話はとても感動的でした。桂春蝶さん曰く、兵庫県の南の方で落語をすることはあっても、北の方ではなかなか機会がないとのこと。これを機に豊岡など北部の方にも、「落語」という文化がもっともっと広がることを願っておられました。

桂春蝶さん

1975年1月14日生まれ

●経歴

1994年 三代目 桂春団治に入門
2009年「繁昌亭大賞」爆笑賞 受賞
2013年「咲くやこの花賞」受賞

●レギュラー番組

ラジオ関西
「桂春蝶のちょうちょ結び」
毎週土曜8:00~10:00



発行 浮田産業株式会社

www.ukitasangyo.jp

mail : info@mail.ukitasangyo.jp

■ 本社
〒668-0021 兵庫県豊岡市泉町9-13
TEL:0796-22-7111 FAX:0796-24-3983

■ 自社ファスナー加工工場
〒668-0026 兵庫県豊岡市元町5-4 TRUSPA

■ 東京支店
〒111-0053 東京都台東区浅草橋3-1-8 アダックスビル6F
TEL:03-5820-8168 FAX:03-5820-8167

■ 大阪支店
〒534-0025 大阪府大阪市都島区片町1-5-13 大手前センチュリービル5F
TEL:06-4309-6500 FAX:06-4309-6501



EVENT

第5回 文化服装学院さま TRUSPA見学会

6月、東京から文化服装学院の学生さんが弊社ファスナー加工工場TRUSPAへ工場見学に来られました。弊社社長は文化服装学院さまで10年以上特別講師として90分2コマの授業を行っています。毎年、帽子・ジュエリーデザイン科、バッグデザイン科、シューズデザイン科より30名ほどの学生さんが見学になります。ファスナーを加工するところ、金具が出来上がるまでの工程のムービー、TRUSPAの展示ルームの見学をしてもらいました。今後のファッション業界を担っていく若者たち、これからはとても楽しみです。



学生さんに聞きました！ 見学会どうでしたか？

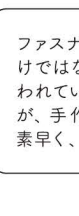
細部まできちんとされた包装など、これほどまでに製品に対して深く追求していることに気づかされました。

会社の雰囲気がとてもよく、こんな会社に就職したら楽しいだろうな、と感じました。

組織としてのものづくりや働きに、全員が似た感覚や意識を持ってファスナーを作っていることに良い印象を受けました。



さまざまな長さ加工できる機械や、異なる材質同士をつなぐスライダーなどがあり驚いた。



ファスナー作りが機械だけではなく手作業でも行われていることに驚いたが、手作業も機械並に素早く、びっくりした。



カットは機械が行っていたが、スライダーを付けたり、その他ほぼ全てを人の手で行っていることに驚いた。全て機械だと思っていたから、当たり前にあるファスナーひとつとっても、ものすごい時間と丁寧な仕事があるのだと思った。

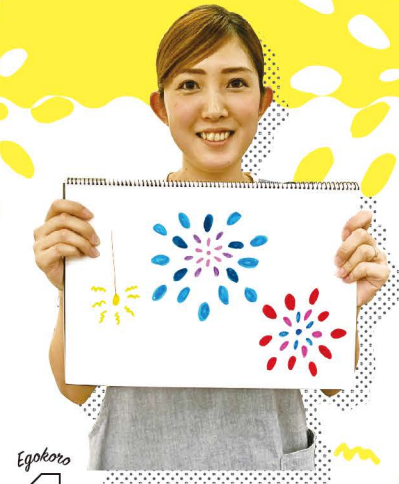


- 1 2階のファスナー加工見学。
- 2 4階で金具が出来上がるまでのムービー鑑賞。社員が補足説明をしながら進みます。
- 3 5階の展示ルーム見学。年代物の鞆や、弊社スタッフが開発した鞆のパーツ、他にも弊社が関わってきた物が展示されています。



何を描いたでしょう？

絵心選手権



Egokoro 1 TRUSPA 山田 絵里子

- ①およめ
- ②ファスナーに関する事務仕事
- ③間違いないように気を付けている。
- ④感謝

お題は「夏」
柳まつりの花火かな♪



箱からお題が書いてある紙を引いて、イラストを描いてもらう「絵心選手権」。今回は8名のスタッフによる味のある(?)イラストがそろいました。何を描いたかは本人に聞いてみてください！

QUESTION

- ①ニックネーム ②仕事内容
- ③仕事で気を付けている事・こだわり
- ④座右の銘、好きな言葉

Egokoro 2

生産管理部 石田 尚幸

- ①石田君
- ②検品や仕分け、受注書の記入、TRUSPAからの製品運び
- ③ミスを少なくすること。無駄やごみを少なくすること。
- ④努力



コウノトリ但馬空港もご利用くださいね～



Egokoro 5

DEYP 大坪 栄治

- ①坪さん
- ②サンプル作成のお手伝い
- ③サンプル作成の時などでも、どこかに自分らしさを出したい。
- ④次号のお楽しみ...!? (考え中)

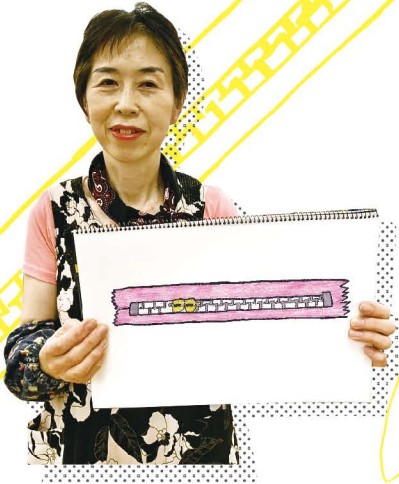
坪さんのお題はなんと...「ヒツジ」!!



Egokoro 3

TRUSPA 丹賀 勝美

- ①丹賀さん
- ②ファスナー加工
- ③納期に間に合うようにする。綺麗に正確な物を仕上げられるようにする。
- ④温故知新・勇気と優しさ



細部までバッチリですね!



Egokoro 4

DEYP 井上 ゆかり

- ①ゆかりん
- ②サンプル作成のお手伝い
- ③常に全力でいいものを^^
- ④一日一善

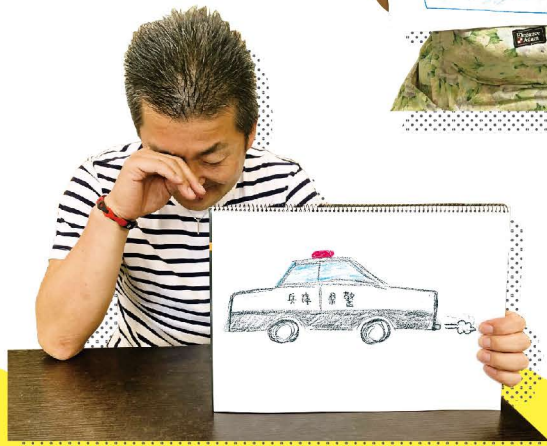
かわいい～親子かな♪



Egokoro 7

LABO 今井 誠

- ①まことさん
- ②営業
- ③お客様に迷惑をかけないように気を付けている
- ④努力に勝る天才なし



何かを思い出したかな?



Egokoro 6

営業部 平見 亮尚

- ①平見さん
- ②営業サポート
- ③出来る限り希望に沿えるように早い対応を心掛けている。靴のファスナーの修理など、ミスの無いよう丁寧な作業を心掛けている。
- ④為せば成る、為さねば成らぬ何事も、成らぬは人の為さぬなりけり

バニラ味すきだな～



Egokoro 8

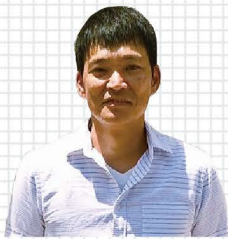
総務部 森 早苗

- ①森さん
- ②CADやAIを使って金具のイメージ画やロゴのデザイン配置などに携わる仕事。また、荷受けや総務の仕事。
- ③イメージ画やデザイン画を見た時に相手が分かりやすいように上からや斜めからの図を作成する。分からないことはすぐ周りの人に聞いて自分のできることを増やす。
- ④為せば成る。なさなくても、まあなんとかなる。それでもならなきゃ寝る。

豊岡といえば!



知って得する ちょっとイイ話!



本社営業部本部長 白谷 嘉啓

0. ファスナーメーカーについて教えて!

今回はもう少しファスナーの話をするね。ファスナーって聞くと〇〇製って浮かびますか?やはり「YKK」ですよ。浮田産業はYKKの正規代理店なんです。YKKのファスナーは実は国内市場で95%のシェア率。世界市場においても45%を誇ります。何と世界の約半分がYKKのファスナーなんです!

世界のファスナー市場の年間生産量は200万キロ以上です。YKKは群を抜いていますが、欧州やアメリカにも有名なファスナーメーカーがあります。「リリー・アイディール・タロン」等、数だけなら中国には2,000近くのファスナーメーカーが存在するらしいです。その数にびっくりですね。品質は...?ですが。

浮田産業のファスナーの年間加工本数は、何本だと思いますか?弊社はファスナーの加工キャパと品質にはちょっと自信があります。それは、検品も加工も信頼できるメンバーがいるからです。一度見学にきていただければ、実感していただけると思います!

ごぼれ話

世界のファスナー市場の年間生産量「200万キロ以上」は、地球約50周分にもなるそうです!

Ukita 人物手帖

浮田産業の個性豊かな面々をご紹介! 意外な一面も見えるかも!?

【vol.07】

大阪支店 営業部 上田 俊輔 Shunsuke Ueda



今年でちょうど40歳。浮田産業に入社して、丸6年が経ちました。疾風のごとく駆け抜けた6年間ではありましたが、非常に充実した6年間でもありました。ここ最近、本当に時が経つのがすごく早く感じるようになり、時間の大切さを思う今日この頃です。

今、人生100年時代であると言われてます。浮田産業という会社は従業員に対して、年を取っても死ぬまで働いて良いと言ってくれる温かい会社です。何歳まで働けるか(働かせてもらえるか)どうか分かりませんが、少しでも長くお客様に貢献し、仲間たちと一緒に働けたら良いなと思います。『光陰矢の如し』、一日一日大切に生きていこうと思います。

オーダーメイドはもちろん、浮田産業のオリジナル商品も!

NEW PRODUCTS

UKITA ORIGINAL

Coming Soon

