

Ukita 人物手帖

浮田産業の個性豊かな面々をご紹介！
意外な一面も見えるかも！？



【vol.12】

総務部 山下 孝
Yamashita Takashi

山下です。今は総務部でお世話になっています。デスクは社長の真向かいで毎日程よい緊張感で仕事をさせてもらっています。仕事の内容は主に請求書に関わることをしています。その他にも、必要とされれば分野外のことも対応しています。総務部に配属になり『総務とは何ぞや』と考えたときに、「社内の人たちが顧客でよりよく働いてもらえる環境を整えること」だとか何か書いてあるのを見て、自分なりに解釈し仕事に向かっていきます。『なんでもする。』『とにかくやってみる。』『声がかかればどこでも行く』をモットーに日々努力しています。
コロナ禍で大変ではありますが、社長を中心に社員が一丸となってこの危機を乗り越えられるよう下支えをしていこうと思っています。そして日常を取り戻せたら、今は中止している朝のラジオ体操をみんなでしたいです。



Instagram
monozukuri_attiku



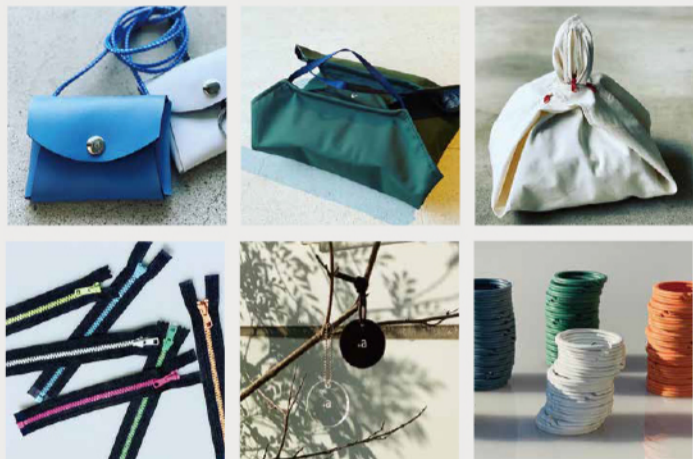
Facebook
+a プラスエー



Twitter
@Attiku4Attiku



こんな事できる?こんなの作ってみたい! +aはお客様と一緒にものづくりをしていきたいと思っています。お気軽にご相談下さい。



発行 浮田産業株式会社 www.ukitasangyo.jp mail: info@mail.ukitasangyo.jp

■ 本社 〒668-0021 兵庫県豊岡市泉町9-13 TEL:0796-22-7111 FAX:0796-24-3983

■ 自社ファスナー加工工場 〒668-0026 兵庫県豊岡市元町5-4 TRUSPA TEL:0796-29-0011 FAX:0796-29-0138

■ 東京支店 〒111-0053 東京都台東区浅草橋3-1-8 アダックスビル6F TEL:03-5820-8168 FAX:03-5820-8167

■ 東京ファスナー工場 〒111-0051 東京都台東区蔵前4-17-11 TEL:03-5809-1708 FAX:03-5809-1707

■ 大阪支店 〒534-0025 大阪府大阪市都島区片町1-5-13 大手前センチュリービル5F TEL:06-4309-6500 FAX:06-4309-6501



(EVENT)

自社ファスナー加工工場 TRUSPA 体験ツアー

2021年6月ごろ、城崎温泉街に旅館を構える深山楽亭さんから「ファスナー工場TRUSPAを見学すること・小物作り体験をすることを練りこんだプランを考えています!」とお話をいただきました。その名も「但馬の魅力体験プラン・豊岡鞆の歴史探訪☆鞆のパーツで小物づくり&工場見学プラン」です^^今まで一般の方に工場見学をしていただく機会はほとんどなかったため、弊社にとって新しい試み。お客様を迎えるために TRUSPA 体験ツアーのプロジェクトが立ち上がりました。



「TRUSPA」は、TRUST(信頼)と ZIPPER(ジッパー)を重ね合わせたネーミングです!



城崎温泉 大正ロマンの湯宿
深山楽亭(しんざんらくてい)
〒669-6101 兵庫県豊岡市城崎町湯島1011
TEL:0796-32-2855
<http://www.shinzanrakutei.jp/>

古き住きレトロな情趣を醸し出すネオクラシックな佇まい。露天風呂「青龍の湯」、庭風呂「白虎の湯」、檜造り大浴場「朱雀の湯」、御影石大浴場「玄武の湯」の4つの大浴場が楽しめます。山陰漁場から直送される新鮮な魚介類や素材にこだわった逸品をいただける。とても優しく元気な女将を迎えられて、旅の記憶に残る旅館になること間違いなしです。

夏休みに合わせてのプランで、お客様はファミリー層とのこと。どうしたら見ごたえのあるツアーになるか、どうしたらお子様に楽しんでもらえるか見学工程や小物作り体験の内容を話し合いました。小物作り体験は、お客様に約5センチのファスナーのエレメントにスライダーを通していただき、ストラップにしてお持ち帰りいただきました。



miniファスナー▶



ファスナーの引手の上げ下げが癖になります!



TRUSPAは、ミケランジェロの彫刻をアート作品として写真に収めた写真家増浦行仁氏の作品も多く飾られているので、そちらも見学していただきました。一般の方の見学は初めてのことで戸惑いもありましたが、最後は笑顔で手を振って帰っていただけたことが印象的でした。TRUSPAの見学が旅行の思い出の一つになれたことを嬉しく思います。



▲5Fショールーム

- ①浮田産業の現在までの歴史や写真・オリジナル商品などが展示されています。
- ②光るファスナーや2m以上あるながーいファスナー、ポーチが1本のファスナーからできているものなど普段見る機会のないファスナー達に出会えます。
- ③attiku, URoomの商品などが販売されています。



INTERVIEW

ファスナー・金具のその後

弊社が納品した材料がどのように製品になりお客さまに届くのか。今回は、オーダーメイドで医療救急用バッグを作る Maru Su Bags(マルスバッグ) 細川晋さんに材料の選び方や気遣いなど伺いました。



Maru Su Bags 細川 晋さん

医療救急の各現場に応じた

オリジナルバッグ

浮田産業の本社があるここ兵庫県豊岡市は空にこうのとりの舞う街です。そして、ドクターヘリも飛ぶ街です。豊岡市のドクターヘリは北近畿という広い地域をカバーするので全国的に見ても出勤回数がとても多いです。細川さんが医療用バッグを作るきっかけとなったのは、豊岡病院のフライトナースの方が細川さんの元を訪ねてきたことでした。救命用資機材を運ぶリュックが使いにくいのでオリジナルの鞆を作って欲しいと言われたのです。

そもそも医療用のバッグは種類が少なく選択幅が狭いため、救命現場に持って行きたいものがたくさんあっても、既製品の鞆には入りきらなかったりします。また、持ち運びたい資機材が10キロを超え、背負って走るとリュックのファスナーが重みで勝手に開き、中身が出てしまうということも起こったそうです。



ドクターカー用バッグ

それぞれの鞆に適した

パーツ選び

既製品のスライダーはノンロック(自由スライダー)が多いためファスナーが勝手に開き中身が出てしまうということがありました。ファスナーについている引手には、オートマチックロックスライダーとノンロックがあります。オートマチックロックスライダーは引手から手を離すと自動的にロックがかかり、引手を引っ張ることによってロックが外れます。このオートマチックロックスライダーが使われている例は、ジーンズやスカートについているファスナーです。1度引手を上にあげると勝手にファスナーが開くことはありません。私たちの意思とは関係のないところでファスナーが開いてしまったら大変です。

対して、ノンロックは引手が胴体のどの位置にあってもロック作用を持たないスライダーです。このノンロックのスライダーが既製品の医療用バッグに使用されていたために重たい荷物に耐え切れずファスナーが開いてしまったのです。



ドクターカー用バッグ

機能性が高く

デザインにもこだわったバッグ作り

そこで細川さんはオートマチックロックファスナーを使用し、勝手にファスナーが開かないようにしました。細川さんはこうして欲しいという要望をしっかり聞きながら、丈夫さや強固さはもちろん機能性の高い、デザインにもこだわりのフルオーダーで医療用バッグを作っています。また医療用バッグの修理や改良も行っています。

細川さんのお話を聞いて、ひとえに鞆と言ってもビジネスシーンで持つ鞆からファッションとしての鞆、教育現場の鞆、そして今回のような医療用の鞆と様々な種類がありますが、弊社はそれぞれの鞆に適したパーツを提供できるよう止まることなく歩み続けたいと感じました。



消防用隊長バッグ



消防用酸素ボンベバッグ

PROFILE

2013年に25年間務めた鞆メーカーを早期退職。兵庫県豊岡市但東町にて喫茶店をはじめる。フライトナースの方から鞆のことで相談を受け、医療用救急バッグを作り始める。2017年 Maru Su Bags ブランドを立ち上げる。現在は兵庫県丹波市に工房を構える。【受賞歴】令和元年度丹波すぐれもの大賞受賞(兵庫県丹波県民局長主催)、令和2年ひょうごNo.1ものづくり大賞技術部門賞(知事賞)受賞(兵庫県産業労働部産業振興局主催)、ひょうごクリエイティブビジネスグランプリ 2021 優秀賞受賞(兵庫県産業労働部産業振興局主催)

UKITA ORIGINAL

オーダーメイドはもちろん、浮田産業のオリジナル商品も!

NEW PRODUCTS

営業マンから経理マンまで、全社員でアイデアを出し合って生まれる新商品!

今回の新商品はコレ! キースティック

No.9とNo.10のUKITAISMでご紹介しました、皮革小物用金属パーツのショートバージョンを作ってみました。その名もキースティック!!二重リングにナスカンを付けたり、ネックストラップに付けて、キーホルダーとして使用していただければと思います。またキーホルダーだけではなく、他の使い方を見つけてオリジナルティーを出して頂ければ幸いです。

皮革小物用金属パーツのショートバージョンです!



素材/真鍮

キースティック使用例



- キーホルダー 鍵は7本程度取り付け可能です。
- アクリル製小物入れ キースティックを3カ所アクリルプレートで3枚組み合わせています。

※アクリル製小物入れは弊社のLABOにてアクリルカット・LaserEngraving加工した商品になります。

レーザー加工 LABO でオリジナル商品を!



彫刻機やレーザー加工機を使用して加工をする部署「LABO」。今回は紙・アクリル・生地でレース模様をつくってみました。レーザーならこんなに細かい作業も可能です。



アクリル

生地



アクリル(白)、紙(水色)

紙



紙

UKITAISM No.13

↓ UKITAISM No.13

少し間を詰めてぐるぐるっとまわせば...

知って得する ちょっとイイ話!



総務部 安井 真梨子

いつもは本社営業本部長の白谷が、鞆の材料のことや素材のことなど、ためになる話をしていたコーナーですが…。今回は、総務部の安井が弊社内部の知って得するちょっといい話をお届けしちゃいます^^

2021年夏、社内掲示板にて1つのお題が掲示されました。「社内スタッフ全員を対象に、新しい引手もしくは引手ほどの大きさの物の開発案を募集します!!!」とのこと。17件27種の提案があり、この中から厳選され、5件に絞られ進めていくことになりました。5件の開発案は、どれも魅力的なものばかり! 日常生活であつたらいいのにとの思いから発案されたもの、レーザー加工を入れることを想定して考えられているもの、「かっこいい、ただただかっこいいと思うから!」という理由からカタチにしてみたいもの、機能性重視で今後の可能性が無限大のもの、今ある形をベースにさらに形を進化・追求したものなど、ワクワクする楽しい案が集まりました。この先どのようになるのか、とても興味深いです。みなさま、乞うご期待!!

こぼれ話

その他、ニコイチ引手、光る引手、ナスカン一体型引手など案がたくさん出ていました!